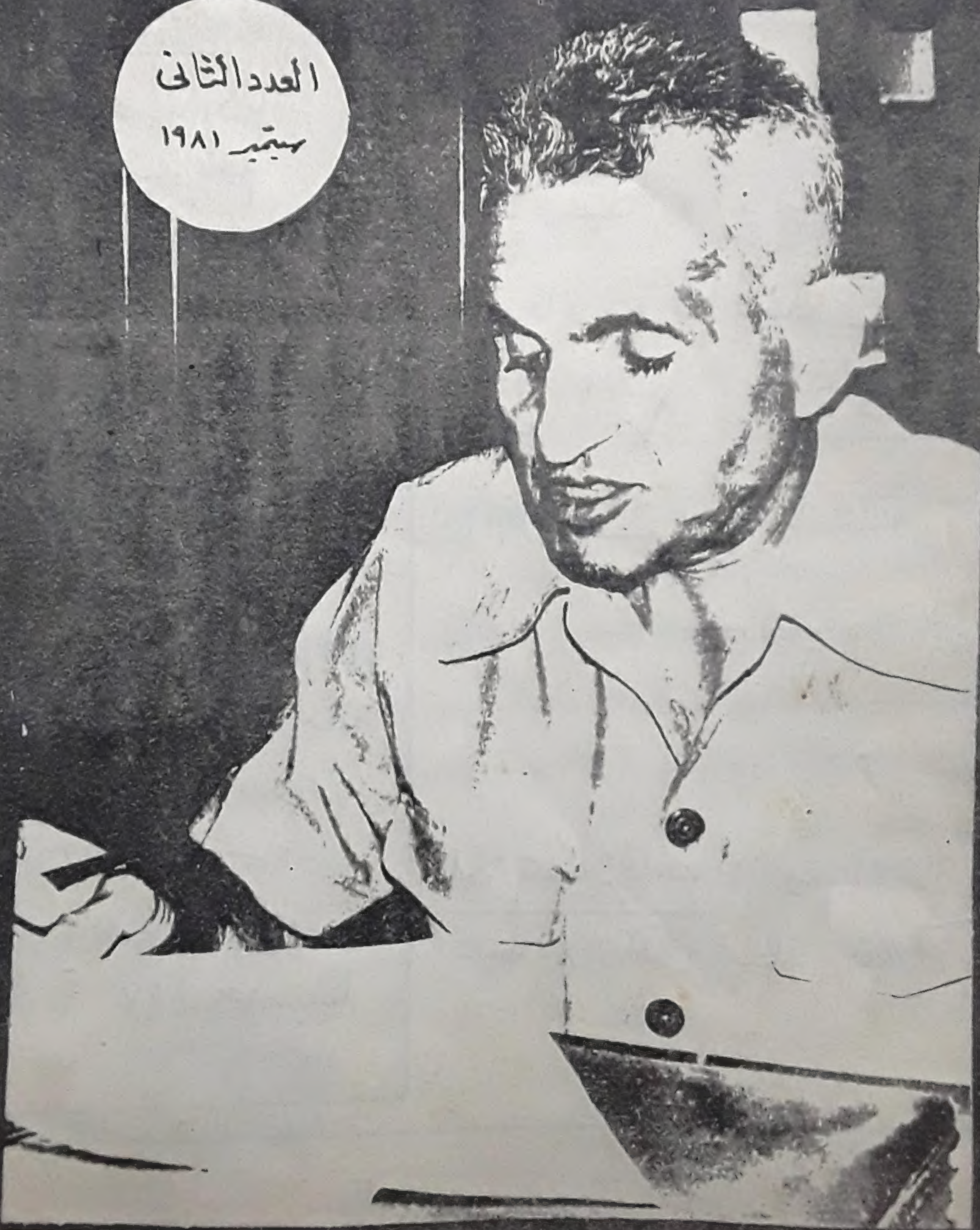


إشراقة هيا

العدد الثاني

سبتمبر ١٩٨١



إقرأ في هذا العدد

لقاء مع محافظ الشرقية
مشكلة انقطاع الكهرباء
مدرسة ههيا الثانوية إلى أين
الحاجة آمنة أم يوسف في مولدها
الذكرى المائة للثورة العربية
كتاب وأديب
ليونارد دوداقسنتي
أمل المعذبين " قصة قصيرة"
إشراق شمر

الإعلانات : يتم الاتفاق
عليها مع إدارة المجلة - ت ٤٧

رئيس مجلس إدارة :

عاطف السيد إبراهيم

رئيس التحرير :

أحمد عبد الفتاح مندور

المدير الفني :

جمال أبوالمجدد السيد

نائب رئيس التحرير :

١- محمد عبد الله

٢- أحمد نجم

المصور :

السيد سليم حبور

إشترك في التحرير :

شوقي الزيني

أحمد السلاوي

حسن حجازي

عصام الحياط

مجلة إشراق لها تقع ذراعيها

لجميع وتستقبل أعمالكم المختلفة

على صفاتها . مرحباً بكم على

الصفحة الأولى :-

نادي ههيا الرياضي

ت : ٤٧ ههيا

كلمة العدد

لا شك أن هناك خطوات تتخذ الآن ، وهناك تحركات
تتم في الجهر والخفاء لكنها بلا شك تنصب
في بئر الإصلاح مأمور جديد .. مدير جديد
للتأمينات الاجتماعية مشروعات جديدة في الطريق
إلى ههنا

كل ذلك دلائل خير قادم .
وأن كانت الأمور تخطو للأمام في خطوات بطيئة ومازلنا ننتظر
الكثير ولكن

ما فاتنا في عشرين عاما مضت لا يمكن تحقيقه بين
عشية وضحاها ، المهم أن نسير إلى الأمام
وطالما كان المسئولين يهدفون إلى الأحسن
وطالما كان المسئولون يتركون الكمل فالأمل باق
وإذا كنا نوجه نقدا لمسئول ، فلكوننا نتفق وهذا
المسئول أن غايته هي صالح بلادنا
ولن يغضب طبعنا إلا من كانت نواياه غير ذلك ..
اعتقد ذلك .

أسرة التحرير

الوزير اللواء أمين متكيس:

- طن أرز زبيادة لههيا
- قزو يد ههيا يا توييسين ميكروباس
- مشروع للميكنة الزراعية



الشرقية أمل المستقبل
الشرقية هي أمل المستقبل بالنسبة لصر
وهي حديث الدولة بما فيها من مناطق
صحراوية في الطريق لاستصلاحها لتزيد
إن شاء الله الأرض الزراعية من ٥٠ ألف
فدان الى مليون فدان قريبا .
وللعلم فإن الرئيس المؤمن محمد أنور
السادات يتابع شخصيا مشاريع الامن -

في حديث مع السيد الوزير اللواء
أمين متكيس محافظ الشرقية عن
المشاريع القادمة التي تشهدها
الشرقية وما يخص ههيا منها ، وعن
مشاكل ههيا ومحاولة إيجاد الحلول
لها ، بدأ سيادته حديثه قائلا :
كلنا في سباق مع الزمن في سبيل تدعيم
الرخاء ، بعد أن قامت بالفعل دولة
العلم والإيمان ، ونحن نعيش في أمن
وأمان غير عاديين ، في وسط منطقة
تموج بالصراعات والإضطرابات من
حولنا ، وطالما أن الشعب والحكومة
يسيران على خط واحد فلا بد أن -
يكون نتيجة ذلك الأمن والأمان للذان
هما أساس الرخاء .

الغذائي بالشرقية ، وهناك حاليا مشروع المحافظة لاستصلاح ١٣ ألف فدان منها ٦ آلاف قبل نهاية هذا العام والباقي عام ١٩٨٢ . وقد رأينا أن مباشرة ١٣ ألف فدان عملية صعبة والتالي سيتم تمليكها لصغار المزارعين مشروعان بههيا

وقد اخترنا في ههيا مشروعين :

سهم ثلاثة ، وهي أول ثلاثة بالشرقية من هذا النوع ، قدرتها الإنتاجية حوالي ٥ آلاف طن تجفيد وتبريد ، وسها صنع تعليب ، والفعل أستلمت الشركة الفرنسية ثلاثة أفدنة ، وزاد العطاء من ١٦ مليون فرنك الى ١٨ مليون فرنك ، ويمكن إنشاء مجرألى بجوارها . وقد كان هناك محاولات كثيرة لنقلها الى بلبيس أو الى الزقازيق ولكنى رفضت بعد أن قام عضوا مجلس الشعب عن دائرة ههيا - بتوفير الأرض اللازمة .

سهم مخبز آلى لههيا ، وقد تبرع الاستاذ محمد عبد الرحمن أبو فول بمبلغ ٢٠ ألف جنيه للمخبز وتم صرف ٣٠ ألف جنيه - للشركة وهناك متابعة من السيد الرئيس لهذا المشروع .

مركز للميكنة الزراعية

وهناك تخطيط لإنشاء مركز للميكنة الزراعية بههيا لإمداد صغار المزارعين بالآلات الزراعية ، والتالي ستعود - الفائدة على ههيا لأن هذا المشروع سيكون ملكا خالصا لههيا .

بنك التنمية بالشرقية

بنك التنمية تم إنشاؤه بالفعل وأشهر في جريدة رسمية وتم تعيين رئيس مجلس إدارته ومدير عام له ، وكل أعضاء مجلس إدارته من أبناء الشرقية ، وقد قمنا باستيراد ألف بقرة كدفعة أولى عن طريق بنك القرية وأن شاء الله سيتولى بنك التنمية استيراد الدفقات القادمة ، وكذلك - عمليات الوحدات السكنية سيتولها بنك التنمية .

الأمن الغذائي

بالنسبة لمشاريع الأمن الغذائي فهناك محطات تسمين قطاع خاص ، وسيتم إنشاء مراكز تربية والتالي ستقوم بجوارها - معامل للألبان .

ونحن في الطريق الى إنشاء ٥٠ منفذ للتوزيع بالشرقية سيخص ههيا حوالى ٤ منافذ منها .

اللحوم بالجمعيات

بعد تلاعب الجزائريين هناك مشروع قيام المحافظة بالزنج والتوزيع على المراكز

لتباع في الأكشاك ، فالمحافظة تدعم
اللحوم شهريا بحوالي ١٥٠ ألف جنيه،
هناك عدم الالتزام من جانب الجزائريين
بسبب الاتفاق الودي بين الجزائر وبين
المستهلك ، والبعض يقوم بتسفير اللحوم
خارج المحافظة ، ومناء عليه ستقوم
المحافظة بتسليم اللحوم المدعمة إلى
الجمعيات الاستهلاكية على أن تقوم -
الجمعيات بشراء كمية ماثلة ، وللعلم
فإن الشرقية من أحسن المحافظات في
الجمهورية بالنسبة للأسعار .

التوبيسيان ميكروباس بههيا
مشروع المرقق الداخلي يتوسع باست-
كل شهر عن سابقه وهناك تعاقد على
عشرة أتوبيسات جديدة ، ويمكن إمداد
ههيا مبدأيا بأتوبيسين مكروباس لخدمة
الطلاب .

طن أرز زيادة بههيا
حصة الشرقية من الأرز ٥ آلاف طن ،
منها ٦٠٪ للزقازيق وسيعاف النظر
في الحصة التمنية ، ولكن مبدأيا
سيمصرف طن أرز زيادة لههيا .

النظافة

النظافة مشكلة على مستوى الدولة ،
وهناك في كل مركز بند للنظافة ويمكن
شراء المعدات اللازمة منه ، وقد

وقد دفعت الشرقية ٢٥ مليون جني-
لشراء عربات رش ونقل وآلات رصف وعربات
إطفاء

وبالنسبة للجريدة الخاصة بههيا فسيعود
من مهمته التي أستعير لها . والمحافظة
تفكر الآن في عمل مصنع لتحويل القمامة
إلى أسمدة عضوية ، ويجب على الأجهزة
الشعبية ألا توافق على إنتداب العمال
للقرى .

مشكلة المياه

المياه مشكلة على مستوى الدولة وبعد إنشاء
محطة الزقازيق الجديدة يمكن مد القرى
والنواطق المجاورة ومنها ههيا بما يلزمها
من مياه الشرب .
وحلا لهذه المشكلة أيضا يمكن حفر آبار
جديدة .



خطاب مفتوح

عزيزي

الدكتور / مراد حليم مدير الإدارة الصحية
جميل جداً أن نرى تلك الجهود العظيمة من أجل مقاومة الزياح
والناموس بمدينة ههيا ، ولكن للأسف معظمها يضع هباءً لبعض
الأسباب الآتية :-

- تسير السيارة الخاصة بمقاومة الزياح بسرعة في الشوارع الرئيسية فقط
ولذلك نأمل أن تسير السيارة ببطء مع تكثيف كمية الدخان لكي تغطي الشوارع
الأخرى التي لا تدخلها السيارة . ويكفي ههيا يومان في الأسبوع فقط إذا تم
ذلك .

- بالنسبة لمقاومة الآفات وبرقات الزياح عن طريق الموتورات فهذه الطريقة
تهدوا أنها انقرضت ترى لماذا ؟

- أكوام السباح الموجودة في أطراف المدينة وسيادتك تدركون مدى
خطورتها . ماهي الخطوات المتخذة من أجل القضاء على هذه
الظاهرة لعدم تفشي الوباء بالمركز .

عاطف السيد إبراهيم



صالون
عاطف

للرجال

أحدث التسميمات
وقص الشعر وتصفيقه

يقدم

بالنسبة للسلع التموينية فلا بد أن يشرف
المجلس المحلي على توزيعها ، وأنا شخصيا
أتعهد أيا مكم بتوفير كافة احتياجات المركز
من السلع التموينية بعد أن يحدد مكتب
تموين ههيا الكميات المطلوبة منها ، واتحدى
أن يكون هناك نقص فيها ولكنها الوجوه التي
تتردد على الجمعية باستمرار والتي لا تتغير
، أما بخصوص التأمينات الاجتماعية فهي
سيئة للغاية ، وقد بدأنا إصلاحها ، ونأمل
أن يرتاح المواطنون في عهد المدير الجديد
وقد أصدرت تعليماتي بتوسيع منافذ الصرف
للمعاشات ، ورجائي ألا يماطل المسئولون
في ذلك ، خاصة وأن هناك فائدة من وراء
وجود المنفذ الواحد .

لقد أحسنت يوما ما بالناس ومشاكلهم
ومعاناتهم ، وعشت معهم مشاكلهم
ورأيت البعض يبيع الأواني التي يأكل
فيها من أجل حبة قمح ، وتمنيت أن
أخدم هؤلاء الناس يوما ما .

نظرا لمرض الأستاذ محمد عبد الرحمن
الصادق قول عضو مجلس الشعب
فقد تكرر تأجيل اللقاء به للعمود
القادم إن شاء الله ، مع
تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

أمرة التحرير

والنسبة للسجل المدني أرجوا أن تتصلح
أحواله في ظل مركز الشرطة الذي عولج في
الوقت المناسب .
وفي النهاية لي كلمة ...

ستوديو
سحر
م. هب بكم

استعداد قام لتوفير جميع الحفلات والأفراح

تقديم
حزب
نحنا
أفلام
وملون



أمل المعزين

قصة قصيرة

بقلم : شوقي شلي الزيتي
ريشة : جمال أبو المحييد

بينما كنت أسير أمام الجمعية الإستهلاكية أمر في الساعة العاشرة صباحاً، أوقفني سيدة عجوز لا أعرفها وقالت :

أريد منك يا ولدي أن تحضر لي كيساً من الأرز فأنا لا أقوى على الزحام .
ولمحتني سيدة أخرى قادمة من أول الشارع وقد أيقنت بأنني بدير الشركة وأمسكت بيدي في ضراعة وتوسل وقالت : أريد منك بعض القطع ، من الكستور لأولادي العشرة فنحن أحق به من الأغنياء ، الذين يصلهم بكميات كبيرة وهم في بيوتهم ، ولم تكذب تلك السيدة تتم حديثها حتى أقبل نحوي رجل كهيل يسعل في نوبات متقطعة وتقوده عصاه

ويحدثني وذل السنين يثقل بفتونه : أريدك أن تذهب معي إلى مكتب البريد وتساعدني في صرف معاشي ، فأنا لا أعرب أحداً به . وما نطق الرجل بآخر كلماته حتى تجتمع حولنا عدد كبير من الرجال والنساء وتعالت الأصوات :

- وأنا عندى موضوع فى التأمينات وليس لى معارف

- وأنا أرملة أعول صغاراً وأريد خبزاً والطاير طويل ، وغيرى لا يقف به ويأخذ خبزه ويسير

- وأنا عندى سبعون عاماً وحكايتى طويلة

- وأنا فتاة يتيمة الأبرين وقصتى حزينة

• وأنا وأنا وأنا •

ورفعت يدي إشارة منى بأن يستقوا جميعاً وقلت لهم : وأنا أصرف مرتبى من البنك ، وكل شهر أذهب فيقول لى المسئول عند ما يلمح وجهى : مرتب سيادتكم لم يصل للآن من الإدارة التعليمية .

وفخر الجميع أفواههم والإحساس ربحية الأمل بدأ يرسم ظلاله الكثيرة فى أحداقهم ، وتداركت ذلك وأسرت أقول لهم : هيا بنا جميعاً نذهب إلى المجلس المحلى ونتحدث لعلنا نجد حلاً ، وأمثلوا لى وهم مسلموا الفكر والإرادة ، وكأننى مبعوث العناية الإلهية وقد هبطت من السماء ، كى أقضى الحوائج ، وسرنا جميعاً ، وأمام المجلس أفتششتنا التراب وجلسنا وهم متحلقون حولى ، فقلت لهم : هل تسمعوننى ؟ أجابوا جميعاً فى صوت واحد : نعم إننا نسمعك . فقلت لهم : سوف أقص عليكم قصة قصيرة ، وعددها تقرررون هل أستطيع أن أنفذ مطالبكم أو أترككم أمام المجلس المحلى يتصرف فيكم .

قالت إحداهن : قص علينا القصة وقال آخر : فلنسمع

قلت لهم : بينما كان الوالى كميث يمر فى أرقاء المدينة ، إذ به يشم رائحة شواء فنادى على الفران وقال له : أرسل الوزمة المشوية الى بيتى وأخبر صاحبها عند ما يطلبها أنها طارت بعد الشواء ، واستسلم الفران للوالى ، فلما حضر صاحبها أخبره الفران بأنها طارت ، فأشتد غضبه ودبت بينهما مشاجرة أجمع على إضرها الناس وثاروا عليه ، واشتد غضبهم واتهموه بالسرقة ، وسيقوا عليه الخناق ، فاكم الفران أحدهم اكمة الطارت وأحصى

أسنانه فقتل هاربا فاعتزله امرأة حامل عائدة الى بيتها فركلها بقدمه فأسقط حملها ،
فتضاغف سخط الناس عليه وواصلوا ملاحقته ، وهرب داخل مسجد وصعد المئذنة ..
إلا أن الناس لاحقته فألقى بنفسه من ذروتها ووقع على أحد الرجال فمات الرجل ونجى
الفران ، فتضاغف سخط الناس وهرب الفران الى دكان جزار وخطف منه سكيناً وتظاهر
بالجنون وقطع زيل الحمار ، بأنه زيل حمار جحاش وهو يهدد .. ثم فسر هاربا الى منزل
الوالي كمش والناس وراءه .

تظاهر الوالي بالدهشة .. وبعد أن استمع للقصة طالب الناس بتعديق القصة
فإن ما حدث هو دلالة على قدرة الخالق سبحانه وتعالى .
فأمر صاحب الوزة إلا أن القاضي أمر بتغريمه عشرة دنانير جزاء له على تكابره وكفاره .
ونظر الى الرجل الآخر الذي وقعت سنته وأمره بأن يضرب الفران ضربة واحدة على شرط
أن تسقط نفس السنة التي سقطت من فمه ، وأدرك الرجل المذنب فتنازل عن حقه وأصر
الوالي بتغريمه عشرة دنانير .

وجاء الى الخصم الثالث وقال له : إن العيب هو عيب المرحوم أخيك ، فلماذا يهره هذه
اللحظة بالذات من تحت المئذنة ، ومع ذلك فإن الحق لا يد أن يتبع ، وأصره بالسي
المئذنة وألقى بنفسك فوق الفران لتصرعه كما صرع أخاك .. ويضمن الشاكي من حوالة -
القاضي وتنازل عن حقه فأمر القاضي بتغريمه عشرة دنانير لأنه لم ينفذ أمر الهداية
ولما جاء دور المرأة التي أجهضت .. لامها الوالي على المرور في هذا الشارع الضيق
ولا م زوجها لأختيائه مسكنا في هذا الشارع ومع ذلك قال لها : من أقبح بطنك مسن
السهل عليه أن يملأها بحمل جديد .. وهتت المرأة وزوجها ، وتنازلت عن حقها
وأمر القاضي بتغريمها عشرة دنانير حيث تنازلت عن حقها .

فلما جاء دور جحاش وقد رأى ما هاله من أحكام هذا الظالم فربح حماره .. إلا أن
القاضي أدركه ، ولكن جحاش أخذ يصيح : هكذا خلق الله حماري بلا زيل .. فهل
تعتز على قدرة الخالق ؟ هل تكابر أيها القاضي ؟
فبهت القاضي ولم يرد .

وانتهت قصتي يا أجباني البوساء ولي ولكم السلام .
وقام الجميع وقالوا في نفس واحد :

سند حب الى بيوتنا ، ولن نطلب شيئا من أحد ، إلا الله ...
فإنه أمل المعذبين
(. أنتهت)



المؤلف

هو شوقي شلبي الزيني

من مواليد قلين - كفر الشيخ

فاز بالمركز الأول في مسابقة القصة القصيرة لاتحاد طلاب

الجمهورية عامي ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ونشر له " عاطفة وحرمان " قصة قصيرة ، وديوان " المواطن المحترق " قصة

محلات

تفتخر محلات لا مود للأحذية
بأن توفى بشتى إحتياج مصنعها
الجديد " أحذية ماري " لمصنوع بجميع أنواع الأحذية
عربي - رجالي - أولادي - يتالى
على أحدث المواصفات العالمية

لا مود
٨٤ مصطفى كامل
ههيا

مشكلة انقطاع الكهرباء



برزت على السطح مشكلة من أبرز المشاكل على المستوى المحلي في الآونة الأخيرة ألا وهي انقطاع التيار الكهربائي وقامت المجلة بزيارة لمؤسسة الكهرباء لتلتفتي بالحاج "محمد عبد الرحمن مدير مؤسسة الكهرباء" بههيا ، ليجيب على تساؤلات وشكاوى المواطنين فتحدث سيادته قائلا :-

- يرجع انقطاع التيار الكهربائي المتكرر - القرى التي دخلتها الكهرباء هذا العام وهي تزيد على العشرين قرية ما يضيف أحيالا جديدة على الخط الرئيسي ... وسعدني أن أبلغكم عن وجود قرض كسدي لتدعيم شبكة ههيا ، وقد وصلت المهمات بالفعل الى مديرية الكهرباء بالزقازيق . - وإذا كانت ههيا حاليا تتسع بعدد ١٤ كشك فقط فإن ١٦ كشك جديدة وصلت بالفعل وسيتم تركيبها هذا العام إن شاء الله مطيرحنا جدا -

بالنسبة لضعف التيار الكهربائي فالشبكة كما هي منذ عام ١٩٦٥ وخلال هذا العام سيتم تركيب ما كينة تحكم خاصة بههيا وسيتم تركيب الكابلات الأرضية . وإذا كنا نعاني من اشتراك بعض القرى معنا في الخط فإذا حدث بها عطل فينقطع عنا التيار لحين إصلاح العطل . فهناك خط مباشر من ديرب نجم بدلا من أبو كبير وهو خط خاص بههيا فقط . -

- بالنسبة لانقطاع التيار الكهربائي في مناطق دون الأخرى فهي عملية إضطرارية لأنه يتصل بنا المسئولون من أبو كبير - ويخبرونا ما بين تخفيف الحمل أو يقطعوا التيار كلية ونكون مضطرين لإطفاء بعض

المناطق دون أخرى .

.....

لآخر لا نمانع في ذلك وما يقال غير ذلك
فهى إشارات . نتمنى أن تعرض علينا

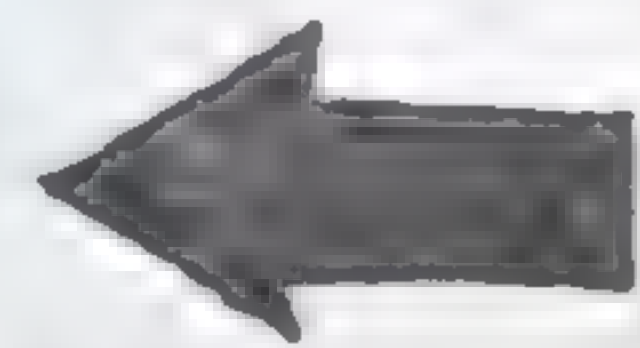
العدادات متوفرة والشركة تقوم من
أي شكوى تصلكم ونحن مستعدون لحلها
جانها باستيراد عدادات أحسن جودة
وتقديم كافة الخدمات للجمهور .
وتقدمها للمستهلك .

.....

نقوم بنقل العدادات بين المشتركين
فإذا أراد مشترك التنازل عن عداده



بدون
تقليق



محطة
أم معدورة





رسالة إلى قيادات مهدية

نظام : عصام العياط

قليلا ما ترى هذا الحشد الكبير من القيادات في بلد ما ، فإذا كان هذا موجودا يكون بلدا متقدما يسبق الزمن ويتحدى الصاعب ويدبر شؤنه بخطط سليمة وخطوات واثقة نحو التقدم والرفعة والنمو .

ولكن الوضع في مهدية منقلب رأسا على عقب فهذا الحشد الكبير من القيادات موجودا وضرب الرقم القياسي على مستوى قرى المحافظة في التأخر والنزول الى الحضيض .
هناك أربعة قيادات هي - عمدة البلد - المجلس المحلي - مركز الشباب - جمعية تنمية المجتمع . ولا نستعرض هنا كل ما يجب أن تقوم به كل قيادة فلستنا حاملين السياط لنحاسب ونقيم الحدود بل نريد صحة قومية شبابية نهني وتعمر بلدنا الحبيب .
يا شباب مهدية يجب أن تقوم بثورة على الوضع الحالي الذي رمى بالنشئ الجديد في غمار الفساد والانحلال فأين مركز الشباب ؟ أيها السادة الأفاضل الجالسين على كراسي الحكم في مجلسكم المحلي الموقر ، إن الصورة التي أمامكم قليلة بأن تقول لكم عيب وكفى مهازل ، من يصدق أن تكون هذه " الخرابة " والمكان المهجور الذي يحيط به الحظائر وأكوام القاذورات هو مكان تجمع الشباب . الصورة ماثلة أمامكم ولتكون شاهد إثبات على الإهمال واللامبالاة والنوم في العسل .

فكم تفننتم في ذكر الحجج والتبريرات من ضيق السعة وعدم وجود المكان وندرة المال لكي نهني مركزنا الشبابي ولكننا بعد استطلاعنا وبعد بحثنا في غموض المجلس وشفرت مركز الشباب وجدنا الآتي :-

يوجد ٢٥ ألف جنيه بموجب شيك في يد المجلس لبناء مركز شباب مطور لمهدية وتوجد

إعانة من وزارة الشباب لهذه المشروعات ولو تحركنا قليلا لأمكننا أن نأخذ أكبر قدر منها ، والصدفه وجدنا رصيد مركز الشباب ما يقرب من ٥٠٠ جنيه ، ومعد البحث والتقصي أيضا وجدنا في بلدنا من الأماكن ما يكفي ويزيد فالمكان الأول أرض السلطان الكائنة على حدود البلد وسجوار المدافن وهي ٣٦ قيراط والمكان الثاني وهو أربعة وعشرون قيراط خلف مسجد العمدة ، والمكان الثالث قيراطان ونصف - خلف " حانفية العقابيلة " والمكان الرابع قيراطان أمام المدرسة الإعدادية الجديدة ما رأيكم يا سادة لقد وجد المال وظهر المكان ولم يبق الا سعيينا لكي نبني هذا الصرح الذي سوف يكون علامة من علامات مهديّة ، اننا نريد أن نتخلص من الماضي وما به من شوائب وننظر الى المستقبل نظرة مشرقة . أن الآوان لنقول كلمتنا ونتجمع على أمل واحد هو بلدنا مهديه . والله ولي التوفيق .

عصام العياط

بسم الله الرحمن الرحيم
 "وقل اعلموا فيري الله علمكم ورسوله والمؤمنون"
 (صدق به، لعظم)

دار العماره للمقااولات العمومية

هريه - شارع سعد زغلول
 المقاولان: وهيب القتال
 محسن القتال

بينى وبينك

بمقام : محمد عبد الله

منه كان غريباً على أن أصدق أن أعضاء المجلس المحلى يواظبون دائماً على حضور جلسات المجلس ، إلى أن علمت بمكافأة الجلسة .
منه قالوا : تمثال ، وقالوا : نافورة ، وقالوا : نصب تذكاري
وأعتقد أن هذا الحوض الموضوع بميدان المحطة قد خصصه
للغريب ، " المذنوقين " لقضاء حاجتهم .
منه يتم حالياً تبادل الزيارات بين شباب ههيا وشباب أبوكبير
يأتى شباب أبوكبير للتدريب بساحة ههيا . . " المطبوعه "
ثلاثة أيام أسبوعياً ، ويرد عليهم الزيارة عمال النظافة .
منه لو أن مجلس المدينة يقوم برش البرك المنتشرة بالشوارع . .
منه تألم عضو مجلس عموم بريطانيا لحالة ههيا الراهنة ، وصرح سيادته
أنه سيطالب حكومته بإلغاء سجل مدنى ههيا .
منه يبدو أن مشكلة النظافة في طريقها إلى الحل ، فقد أنتدب عاملاً
النظافة المخصصان لسوق الخضار ، وأضيف إليهما عامل آخر ،
وشاهد ثلاثتهم يرشون أمام بيت رئيس مجلس المدينة .
منه لو قام " العريجية " بمظاهرة سلمية ، ورايضوا بحديقة مجلس
مدينة ههيا ، فهناك احتمالان :
- إما أن " يتلحح " المسئولون ويوفروا لهم " موقفا لعرياتهم "

يسنى وينيك

بدلاً من ميدان المحطة .

— ولما أن يتركوهم — كالعادة — بلا اهتمام فيكسب العربية " موقفاً " في موقع ممتاز .

كان مفروضاً أن يبدأ أحد الأفران بههيا في بداية شهر رمضان الماضي بإنتاج العيش الشامي ، لكن رجال التموين عرقلوا افتتاح المخبز لأنه رفض أن يوقع قراراً بالالتزام بنسبة الطوب المقررة على الرغيف . برافوا رجال التموين ، وكاننا ما عندنا من صانع طوب

إلى يسنى وينيك

أرسل السيد / إبراهيم عباده عضو المجلس المحلي يقول :
إذا كانت وزارة المالية قد ألغت المليم والتعريفه ، فإن مجلس المدينة كان سباقاً في هذا الشأن ، وألغى " البريزة " من مواسير شارع سعد زغلول .

المحسّر :

بعد أن يقرأ المجلس المحلي رأيكم هذا ، خاصة وأنه مسئول عن المياه مع مجلس المدينة ، سيجتمع ليقرر فصل سيادتكم ، ثم يجتمع بعد عام ليقرر عودتكم مرة أخرى .

تهيب مجلة أشراقة ههيا بشهاب قرى مركز ههيا للمساهمة بمشاكل قراهم بالكلمة الحرة الشريفة والفكر الفتح والنقد الذاتى البنّاء من أجل إقامة مجتمع أفضل .

فمن يرغب المشاركة عليه الاتصال بإدارة مجلة اشراقة ههيا بنادى ههيا الرياضى ..

معقول ؟!

بحسبه بسيطه لمجلة إشراقة ههيا عن اللحم المخصص للمركز نجد ما يلي :-
الحصص الثابتة للجزارين أسبوعيا هي ١٣ رأس من الماشية بسعر ١٠٥ قرش للكيلو
في مقابل أن يزح الجزارين كمية ماثلة من السوق ، لتصل الكمية المزبوحة بالمركز
لحوالي ١٠٤٠٠ ك ج قائم (أي قبل الزح) على أساس متوسط الرأس حوالي ٤٠٠
كيلوا ، لنصل الى كمية اللحم التي يستهلكها مركز ههيا وهي حوالي ٥٢٠٠ كيلو
مشفى ، فإذا كان عدد السكان حاليا يزيد عن ١٢٨٠٠٠ نسمة ، فبعملية حسابية
بسيطة نجد أن نصيب الفرد في الأسبوع ٤٠ جراما فقط ، في حين أن الجسم في
حاجة الى ٧٠ جراما من البروتين الحيواني في اليوم الواحد .
والغريب أننا بلد منتج للحوم على مستوى الجمهورية . . أمعقول هذا ؟؟؟؟؟

هل تعلم

- ١- هل تعلم أنه إذا كان لديك رخصة مهني يمكنك أن تصرف جيسر بالسعر الرسمي من مجلس المدينة .
- ٢- هل تعلم لكل بطاقة تموينية ثلاثون مترا من الأقمشة الشعبية على مدار السنة
- ٣- هل تعلم أنه يمكنك أن تستخرج شهادة ميلاد مجانية من الضرائب العقارية بلا مقابل ونموذج مجاني .
- ٤- هل تعلم أن صاحب الحيازة يمكنه أن يحصل على تليفزيون وما كينة خياطة . .
ومراوح كهربائية بالسعر الرسمي مع التقسيط على ثلاثة سنوات من بنك القرية
- ٥- هل تعلم أن الكشف الطبي بعشرة قروش والعلاج مجاني بمركز ههيا الطبي لرعاية الطفل .
- ٦- هل تعلم أن الأعزب يستطيع أن يحصل على قرض يقدر ب ٦ شهور من مرتبه من بنك ناصر بالزقايق إذا كان معه وثيقة الزواج الجديدة .

محمد فتحي الشحات



م. ز. نجيب

الذكرى المئوية...

الثورة العربية

تحتفل مصر والشرق في هذه الايام بمرور مائة عام
على الثورة العربية ، الثورة التي قادها الابن البار
احمد عرابي ، الثورة التي اطلق عليها
الحكم العثماني لقب "هوجة" ، واسماها الاستعمار
الاجنبي "انقلابيا" ، فانها بكل المعايير التاريخية
المحايدة ثورة كاملة اعادت للإنسان المصري احساسه



فقد أثبتت الدراسة أن الثورة العربية
كانت ثورة دستورية ، بل أول الثورات
الدستورية في العالم الثالث . . . ثورة
بيضاء لم يرق فيها قطرة دماء واحدة
كما أوضحت الدراسة دور فئات المجتمع
في تلك الفترة من الفلاحين والحرقيين

والتجار والمثقفين في الثورة العربية
تقول الدكتورة لطيفة سالم :
لقد شاركت كل فئات العمال في الثورة
العربية كل حسب دوره ، فالثورة
العربية لم تكن هوجة أو حركة جيوش
وإنما ثورة دستورية قامت لتعبر عن
مطالب الأمة ، فالفلاحون امتنعوا عن
دفع الإيجارات لكبار الملاك من
أنداك ورفضوا الخروج للسخرة ،

وكذلك ما قام به الحرقيون والمثقفون
من اندماج مع كل القوى ، وقد لعب
قادة الفكر في تلك الفترة دورا خطيرا
في نشر الوعي القومي وعلى رأسهم -
الإمام محمد عبده والتدعيم خطيب
الثورة العربية بين فئات الشعب . .

وكانت واقعة قصر النيل أول انتصارات
الثورة العربية ، وكان غدر الخديوي
عندما دعى عرابي وعلى فهمي وجسد
العمال حلي لرفاف شقيقته ، وقبض
عليهم ، ثم كانت المطاوعة عند ما جاء

بكرامته . . احساسه بانسانيته ، ويكفيها
مخرا أنها أنجبت وصقلت الأفغانى والنديم
ومحمد عبده ، وللتدليل على أنها كانت
ثورة شعبية وطنية شاملة نستشهد بالتقرير
الذي أصدره السيد إدوارد ماليت قنصل
بريطانيا بعد تركه عرابي العسكرية يوم
٩ سبتمبر ١٩٨١ " من السابق لأوانه أن
نحكم على النتيجة النهائية لما حدث ، لكن
أثرها الثوري هو أنها أنتجت اتحادا أكثر
اكتمالا بين الحزب الوطني والعسكري بين
والمجلس النيابي واتحدت هذه الهيئات
الثلاث في رابطة مشتركة ضد انجلترا وفرنسا
ثم هل هناك شهادة على أن حركة عرابي كانت
ثورة وطنية شاملة وناضجة أبلغ من انضمام
رؤساء الأديان الثلاث في مصر . . علماء
الأزهر وبابا الكنيسة الأرثوذكسية ورؤساء
الكنائس الأخرى واليهود الى ثورته ؟
ثم تلك الدراسة العلمية التي قامت بها
الدكتورة لطيفة سالم أستاذ التاريخ الحديث
بجامعة الزقازيق وهو شهادة للتاريخ



أورطتان من آلاى الحرس الخديوى بقيادة
محمد أفندى عبيد وأطلقوا سراح عرابى
وزميلييه وانتهت واقعة قصر النيل بانتصار
إرادة الأمة واستجابة الخديوى للمطالب
التي عرضها عرابى ورفاقه يوم ٢ فبراير عام
١٨٨١ ، ثم بعد واقعة قصر النيل بدأت
الثورة العرابية لتصل الأحداث لزرورتها .

وماذا عن دور ههيا ؟

التقيت بالحاج أمين الجمال ودارت فسى
ذهنى عدة أسئلة فالرجل قد تجاوز المائة
بحوالى عشرون عاما أو يزيد ، ولكن هل
يتذكر الرجل ؟

وسألته هل تتذكر أحمد عرابى ؟ فنظر
إلى ولحيته البيضاء تهتز قائلا " شفت
عرابى وأنا صغير ، سمعت عن عرابى ، كان
راجل جدع وابن بلد .. لكن الخيانة -
والملك الجبان هما اللى هزموه " .

وسألته هل تتذكر أسما من شاركو عرابى
فى مظاهرة عابدين من الشرقية أو من ههيا
فنظر الى قائلا : " أنا شفت عرابى لما رجع

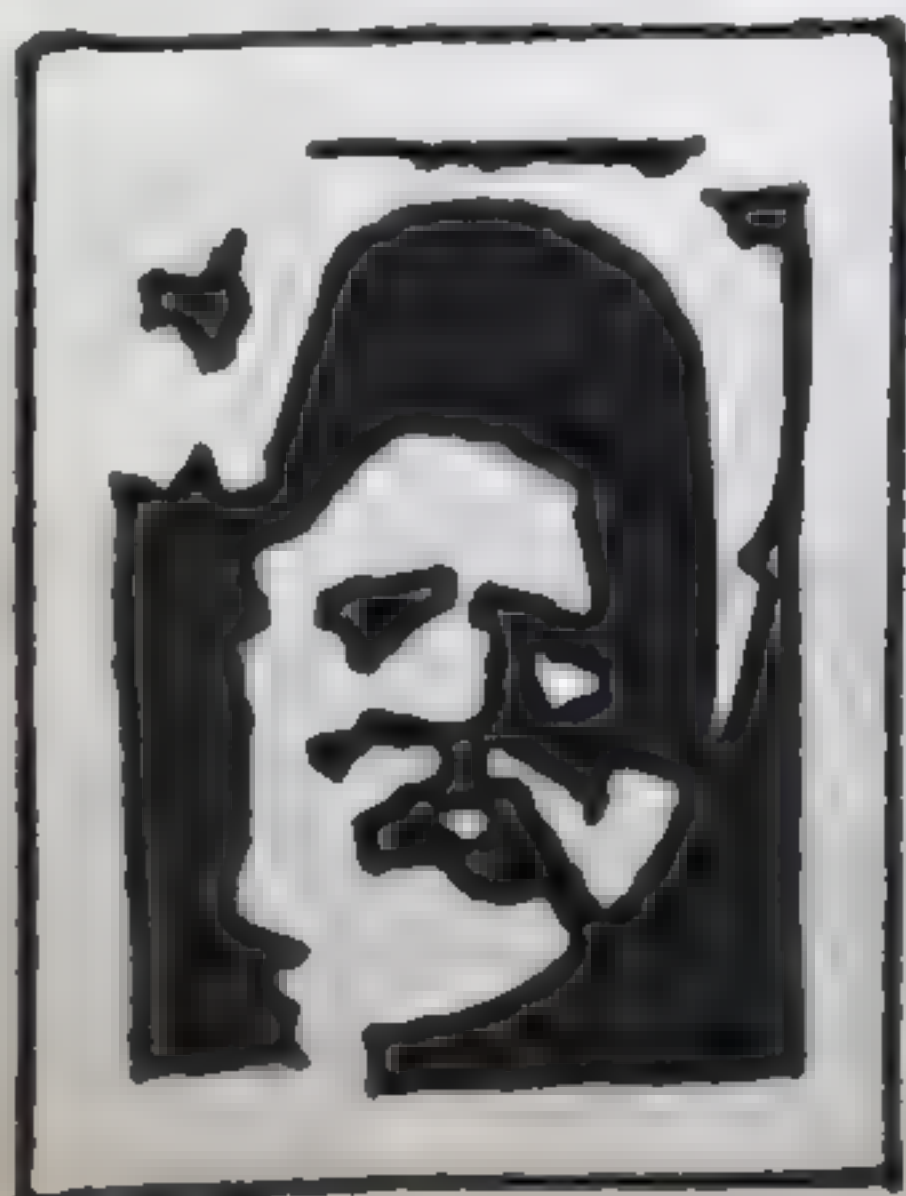
من جزيرة سيلان وكان أفندى عادى
يمشى فى الشارع ولا حد عارفه " .
ثم ماذا قال عرابى عند خروجه من
الجنة ؟ يقول التاريخ عندما صدر قرار
المفر عن عرابى بالعودة إلى الوطن
فى يونيو ١٩٠١ وكان يحلم أن يسرى
وطنه قبل أن تدركه الوفاة كما أدركت
من قبله ثلاثة من أعز رفاق كفاحه كان
سعيدا جدا بالرحيل عن جزيرة سيلان
" جنته " كما يقول المركز لاند روز .

وأخيرا فالثورة العرابية تمثل حقيقة هامة
فى تاريخنا المعاصر والحديث عنها طويل
لأنها انتهت بكارثة ، بهزيمة العرابيين
 واحتلال مصر ، لذلك يجب أن
نستفيد من دراسة هذه الثورة ويكفى
أنهم ظلموه وظلمو ثورته فقالو :

" هوجسة عرابى "

أعداد

حسن حجازى حسن



نور البلدية

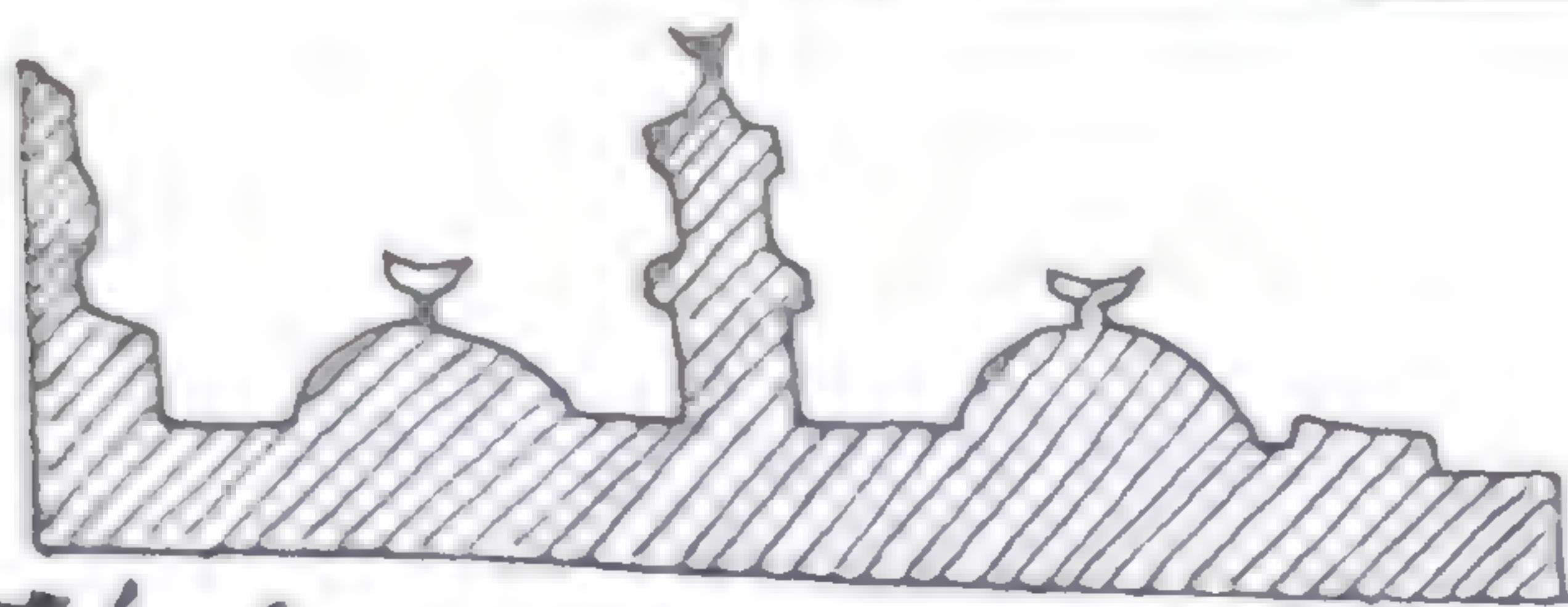
نور البلدية ليه مطفى تلى
عملينه يا سادة علشان يخلي

يا ما قالوا عليه هتخليه قوى
لما نجيه هلكو من مشروع طلخ
ومن يومها يا سادة زاد فوضى وفوضى
فواتيره يا سادة مع ذلك زايده
عداد النور دايم يجزرنى
بيعد بسرعه وأمره محيرنى
وأن جيت مهندس يكشف وفقدنى
بيزود عده علشان يتعمنى
ازاى أتجراً وأقدم شكوى
علشان ما أنا بكتب بيكونى بمكوى
نور البلدية ليه مطفى تلى
.....
وأن قاعد بكتب وأخوها بيذاكر
وصحبتا بيطفى علشان يعاندنى
إظاهرة لاه أخ دكتور
عايز يسترزق من وجع عنيتا
كثرت أنوارهم جوه فى اكشاكهم
وان قلت حرام ما يسألوا فيه
وده صوتنا بيعلى ولا فيش يوم فائدة
فى نور البلدية
نور البلدية ليه مطفى تلى •



بر الأتميم

محمد الطوخى



ركن

الدين

مصارف الزكاة

لقد فرض الله سبحانه وتعالى على المسلمين فريضة الزكاة ، تزكية ... لنفوسهم وأموالهم وجعلها ركناً من أركان الإسلام الخمس ، وجعلها حقاً يدفعه المسلم برضى نفسه وإن امتنع عن دفعه فللحاكم المسلم أن يأخذها من الأغنياء بقوة السلطان لينفقها في مصارفها الثانية التي حددتها الآية القرآنية الكريمة (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم) صدق الله العظيم .

وسوف نستعرض الآن هذه المصارف الثانية للزكاة التي حددتها الآية القرآنية الكريمة ..

(الفقراء والمساكين) وهم صنفان من الناس يجمعهما مصداق الحاجة إلى الكفاية على خلاف بين الفقهاء في مدلول الفقير والمساكين ولا شك أن الفقر والمسكنة أغلب آفة في جميع المجتمعات الجاهلية المنتكسة لذا كان الصرفان الأول والثاني لها ولا شك أنه بعد عدة جولات من صرف الزكاة تأخذ علة الفقر والمسكنة فسي السر والخساسة لتتوجه الزكاة بعد ذلك لتنشيط أغراض اجتماعية أخرى

ولقد اختلف الفقهاء في مقدار ما يعطى للفقير والمساكين من الزكاة ، فمنهم من يقول بإعطاء كفاية العمر ومنهم من يقول بإعطاء كفاية السنة ، فمن قالوا بكفاية العمر يقولون من يبيع البقل يعطى خمسة دراهم أو عشرة ، ومن حرفته بيع الجواهر يعطى عشرة آلاف درهم إذا لم يتأت له الكفاية بأقل منهما ومن كان ذا حرفة أعطى ما يشتري به آلات حرفته فلقعية ذاك وكثرته ومن كان من أهل المزارع يعطى ما يشتري به مزرعة أو حصة في مزرعة تكفيه غلتها على الدوام .

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : إذا أعطيتهم فأغنوا وكان يوصي العامة بقوله : كرروا عليهم الصدقة فإن راح على أحدكم مائة من الإبل ، وقال معلناً سياسته ((لا كرر عليهم الصدقة فإن راح على أحدكم مائة من الأبل)) أما مذهب من يرى الاقتصار على كفاية السنة فيرونها في العادة أوسط ما يطلبه الفرد من ضمان العيش له ولأهله وقد صح أن الرسول صلى الله عليه

وسلم ادخر لأهله قوت سنة ، ولأن أموال
الزكاة حولية في غالبها فلا داعي لإعطاء
نهاية العمر في كل عام تأتي حصيلة جديدة
من موارد الزكاة ينفق منها على المستحقين
ولا ينتهي الإحاطة الاجتماعية عند هذا
الحد بل يتعداه إلى التطوع .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم
((من كان معه فضل ظهر فليعد به على
من لا ظهر له ، ومن كان له فضل زاد -
فليعد به على من لا زاد له))

يقول راوي الحديث " فذكر من أصناف
المال ما ذكر حتى رأينا أنه لاحق لأحد
مننا في فضل "

والعاملين عليهما وهم صنفان
(أ) القائمون على أخذها ويسمون بالسعاة
أو الصديقين .

(ب) القائمون على تقسيمها وتوزيعها
من أمين ومباشر وتابع
ومتبرع .

وكان من شروط العامل :
١- أن يكون مسلماً
٢- أن يكون مكلفاً
٣- أن يكون عالماً بأحكام الزكاة
٤- أن يكون أميناً
٥- أن يكون كفوياً للعمل

لقد كان سهم العاملين عليها إذا
هو المفتاح الأول في توفير هداً الإدارة
المحلية التي يحلم بها علماء التنظيم
الإداري كما كان هداً توزيع الزكاة فسي
محل جهايتها هو المفتاح الثاني .

وكان للإعطاء العاملين عليها جورهم
مباشرة من مال الزكاة حكمة بالغة فسي
تدعيم اللامركزية ومنع البيروقراطية .

لأن المحلية في الزكاة وهي صلب الحياة
المالية تدفع إلى محلية كل شيء بعدها
ويعطى العامل ولو كان غنياً لأنه إنما
يأخذ أجراً عن عمل أداء لها ، معونة
لحاجة أصابته ، لقول الرسول صلى الله

عليه وسلم (لا تحل الصدقة لغني إلا
لخساسة : لغني في سبيل الله
أو لمعامل عليها ، أو لفارس
أو لرجل اشتراها بماله ، أو لرجل
كان له جار مسكين فتصدق إلى
المسكين فأهداها المسكين للغني ..

ولله بحث بقيته .

إعداد : مدوح عبد العظيم نجم
إشراف : الأستاذ / يوسف معروض

كتاب وأديب

الأديب محمد الههياوى

إعداد : أحمد السلاهمونى

محمد مصطفى سيد أحمد الصيفى الملقب بمحمد الههياوى
تخرج من كلية الشريعة وأصول الدين ، وحصل على درجة
الدكتوراه . . . سطع نجمه وأصبح من مشاهير علماء الأزهر
كانت له مطبعة خاصة ، وكان يصدر منها مجلة " المنبر "
كان محررا بمجلة " الكشكول " ويذكر الشيخ زكى الههياوى
وهو أخو الأديب بعضا من مواقف الأديب .

القرآن . . فاعتلى الههياوى المنبر
وقال : من أراد ترجمة القرآن سأفقى عينه
وعين رئيسه . . فأمر الملك فاروق بحسنه
وتشفع للأديب الههياوى مصطفى النحاس
باشا وأخرجه من السجن . . وقال أيضا :
لكون الههياوى عالما كانت تصرف له خمسة
وأربعون رغيفا " جراه " ومرتب قدره خمسة
وأربعون جنيها . . وترك الأديب ذكراه
ماثلة في أبناءه وهم : السيدة الهام
حرم الدكتور طلبه عويضة . . وابنه جمال
الههياوى الدكتور بكلية طب بطرى الزقازيق

يقول الشيخ زكى الههياوى : كان أخى
متراهيا بنفسه فلقد قال لأبيه ذات مرة
" أنا عالم أبين عالم أم أنت فعالم أبين
جاهل " ، هذه حقيقة ، فلقد كان
الههياوى عالما وكان أبوه عالما
وعندما سمع أبوه هذا انهال عليه
ضربا .

وهناك من المواقف التى تثبت غسيرة
الههياوى على دينه ، فقد أقيمت ندوة
دينية بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة
وكان هناك البعض ممن يخفون ترجمة

وابنه محمد صلاح مدير عام الإصلاح
الزراعي وابنه خالد الذي كان يعمل
بوزارة الزراعة ولكنه في الخارج الآن .
مات الهيباوى عام ١٩٥٠ ودفن
بقابر الغفير بالمعاسية ، وكان يقيم
بالقاهرة حلية الزيتون . شارع
ترعة الجبل . منزل ٦٢ وما زالت
تقيم به السيدة حرمه .

وغرنا على كتاب الأديب الذي يحمل
عنوان " الطبع والصنع في الشعر "
وظهر فيه أسلوب الأديب المتميز
وحسنه في الرد والرد على من
يصبو بهم فقد لسانه على الأدب
واللغة العربية ، وعند تغنيده
للقصايا الأدبية يظهر في أسلوبه
ثقافته وغيرة الدينيه النادرين على كل
نوع من الشعر أو الأدب منافي للدين
والعقيدة .

بدأ الأديب كتابه الموضوع الطبع
والصنع في الشعر معرقا الشعر المطبوع
والشعر الحنوع . . وعرف المطبوع
بأنه الصادر عن ذات نفس الشاعر .

والحنوع هو الصادر عن غير ذات نفس
الشاعر ، والذي تظهر عليه أفانسين
الصنع والكلفه ، ويشر الأديب بالفضل

لكل من يتشعر في الشعر وكل من يمسد
نفسه شاعرا دون الملكة التي توهله لأن
يذكر بينه . . ويتحدث لهذا النوع من
الناس قائلا : ليس كل إنسان أنطقه الله
شاعرا فالشعر صفوة الكلام ، واختار له الله
صفوة الناس ، هذا عن الشعر وطبيعته
قائله وأصنافهم ، ولكن هناك سؤال يلقي
نفسه علينا وهو هل النشر أم الشعر الأسبق
في الوجود ؟ . . وجيب الهيباوى بأنه ليس
من الممكن أن يقول الإنسان شعرا عند بدء
كلامه دون أن يفك عقدة النشر ، فطبيعة
الإنسان الأولى تفرض عليه مطالبا يرغب فيها
لأن الحوائج المادية هي المجرية للإنسان
والفارضة عليه نفسها . . وبدأ الشعر بعد
فك عقدة الشر ، حينما كان يحيق بالإنسان
الخوف ، فيأخذ الإنسان في الترنيم والتغنى
لميلته نفسه عما يحيط به من ألاج الخوف
أما عن الذين ينهشون شرف اللغة ويرمونها
بالصعوبة ، فإذا كان هذا القائل عربيا
فهذا دليل على عدم إلمامه بأطراف اللغة
وإذا كان قائله أجنبيا فهو يعتبر جاهلا
بين العرب .

وليس الطعن في صعوبة العربية بل كان
الطعن في أنها لغة صلبة ، وكأنها قد ت
من الصخر ، فهذا أمر خاطئ حيث أن

العربية لغة مرنة وقد أدخل فيها
وقبلت كلمات كثيرة من لغات
أعجمية .

ويتلوى لسان الطاغين ضاربا صخور
اللغة العربية وعجزها على ارتقاء
الشهرة العالمية " كاليانة " .
هوميروس " ، وهي الأديب قائلا :
ان اليانة هوميروس هي تركا لأدب
اليوناني ، وهي عبارة عن قصيدة
مذولة الحقيقة فيها . . فقيها .
وربما فاقتها .

الخرافة التي سمح بها العقل
البشري المتخبط بين أدراج وأباطيل العقل والبحث المتأني كل لسان يتفوه
الخيال من غير ضبط ولا حساب . . بافتراء أو طعن يريد أن يمزق برقع وحياء
فهناك من قال أن هوميروس شخص
وجودي ، وهناك من قال أنه شخص
عديم ، وما زال الاختلاف عليها قائما
وسيطر، إلى أن يشاء الله .
وإذا كان الأمر متعلقا بشعر الخيال

مصنع طوب

الرومين

ت : ٧٩٨ ههيا

الحاجة آمنه أم يوسف في مولدها

آمنه بنت يوسف بن سيد أحمد بن يوسف من عرب حميد الذين وفدوا من

شبه جزيرة العرب الى ههنا أيام الفتح الإسلامي لمصر .

وقد عاصرت الشيخ الشرقاوى ، الذى تعدى للحملة الفرنسية التى قصدت مصر فى عام ١٢٩٨ ميلادية ، وكانت من تلامذته ومن مريديه ، أخذت عنه العلم فى الأزهر الشريف وكانت حافظة للقرآن الكريم ، وقد عاشت سبعون عاما ، وماتت بكرا لم تتزوج ، ورفضت كثيرا من الخطاب فى شبابها ، ويقام حول ضريحها مولد يستمر ثمانية أيام من كل عام فى شهر أغسطس أو سبتمبر منذ مائتى عام .

وقد تربت ولية الله الطاهرة فى أسرة فقيرة ليس بها من رجال العلم أو الدين أحدا وكانت تقضى أكثر عمرها فى طنطا حيث سيدى أحمد البدوى الذى واصلت السير على طريقته الأحمدية ، وكانت تذهب الى الحج معظم سنوات عمرها ، ولها معجزات فى حياتها كما أن لها معجزات بعد موتها .

فقد روى عنها قصتها مع الشيخ بندارى الذى يوجد له الآن ضريح فى بنايوس حين عقد قرانها عليه ودخل بها وهى لم تكن تريد ، وعند ما حاول الاقتراب منها تحول الى سيدة مثلها وخرج من الحائط حيث أشار له .

وقد توفت وهى غائبة من طنطا فى ميت حبش تحت شجرة جميز لم تنزل موجودة للآن - وأركبها خادما حمارها وهى محجبة حتى وصلت الى بيتها فى ههنا فى شارع المسجد الكبير ، وقد بدأ مولدها هذا العام يوم الجمعة الموافق ٢٨ / أغسطس رضى الله عنها ونفعنا ببركتها ومن أحفادها الموجودين الشيخ محمد محمد على عوف مأزون ههنا الشرعى .

الرياضة في مصر



دورة المرحوم السيد رشاد

وحسباً له منصور - محمود العايدى

أمسية شعرية

أقيمت بنادى هيبا الرياضى
أمسية شعرية يوم السبت
الموافق ١٩٨١/٨/٢٢ أشرفت
على هذه الأمسية أسرة
الشعراء الشباب بالنسابة
وذلك لاكتشاف المواهب الشابه
فى مجال الشعر والزجل
والأسرة ترحب بالأعضاء
الجدد ..

أقيمت دورة رياضية فى كرة القدم على كأس
المرحوم السيد رشاد بمركز شباب
مدينة ههيا . وقد بدأت الدورة يوم
الاحد الموافق ١٩٨١/٧/٢ أى ثانى
أيام عيد الفطر وقد اشترك فى هذه الدورة
أربعة وعشرون فريقا من مركز ههيا قسمت
الى ٦ مجموعات وقد أخذ بنظام الدورى
من دور واحد . وقد صعد الى الدور
النهائى فريقا " البرازيل " وقدامى الملاحة
 وأسفرت نتيجة المباراة النهائية بفوز
فريق قدامى الملاحة بعد الأخذ بنظام
ضربات الجزاء بعد أن انتهى الوقت
الاصلى والاضافى بالتعادل بدون أهداف
حيث كانت النتيجة النهائية ١/٢ لصالح
قدامى الملاحة وقام بتسليم
الجوائز الاستاذ / حلمى وهب
وأشرف على هذه الدورة كل من (الكابتن
العربى البخطيطى - محمود صلاح

الرياضة



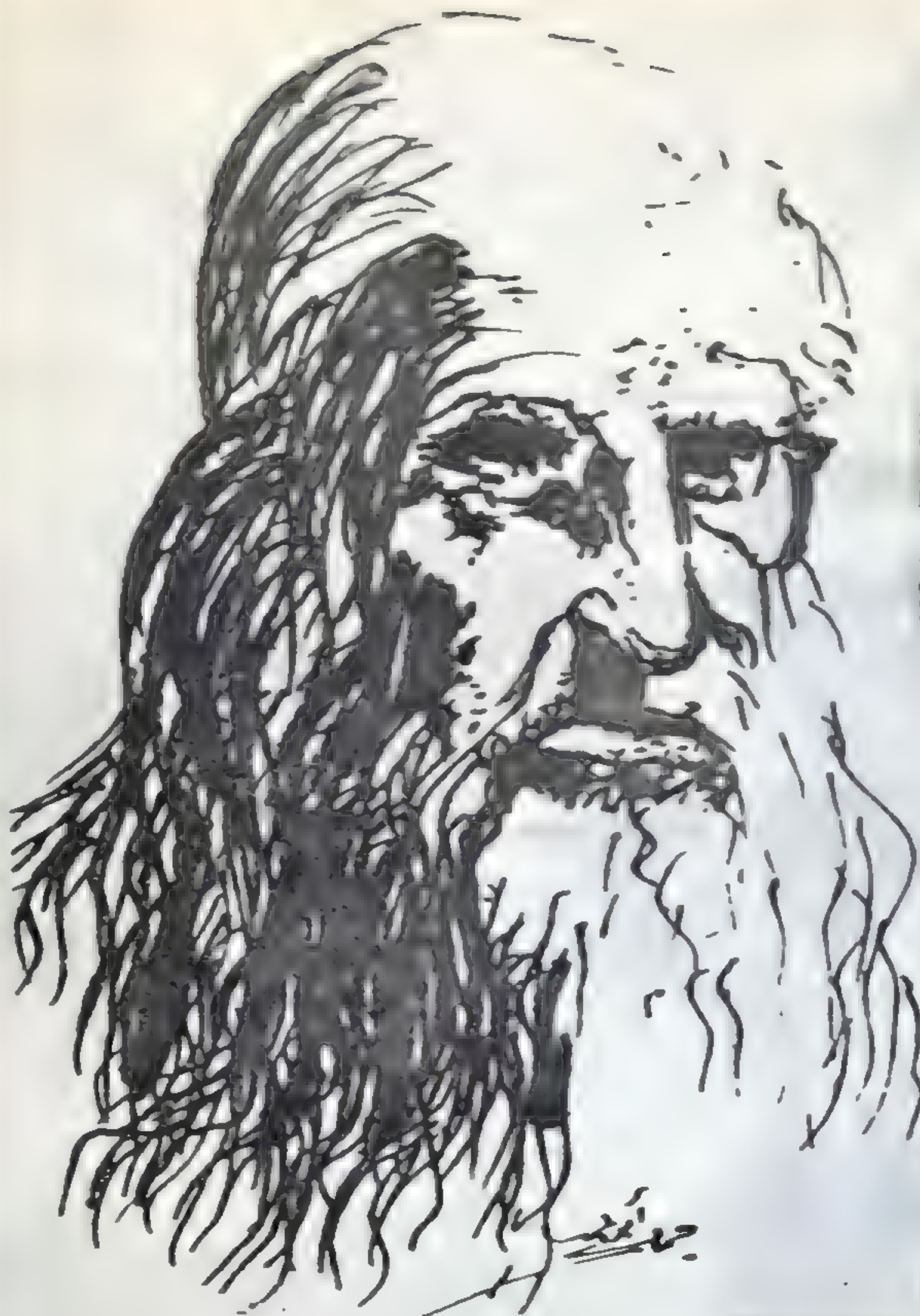
حصل على بطولة وجه بحرى فى كمال الأجسام
التي أقيمت بمشيم الكوم عام ١٩٧٦ وفاز
بالمركز الأول .

هو أقامت المحافظة حفل تكريم للرياضيين
وأبطال لجمهورية وقد حضر الحفل السيد
رئيس جهاز الشباب والرياضة السيد / يوسف
أبو يوسف والسيد / محافظ الشرقية أميسن
ميتكيس ، والسيد مدير رعاية الشباب
والرياضة السيد نور فهمى . وقد أعطاه
السيد المحافظ شهادة تقدير وعدد من
شهادات الاستشارة وميدالية تذكارية .

هو وأخيرا فاز بالمركز الأول فى الوزن الثقيل
فى بطولة الدرجة الأولى لكمال الأجسام
المقامة بنادى السكة الحديد وذلك فى يوم
الجمعة الموافق ١٩٨١/٨/٣١ والمجلس
تمنى له المزيد من التوفيق .

الأسم : سبى السيد عباس
العمر : ٣٠ عاماً
حصل على أول بطولة للشرقية عام
١٩٧٤ كان وقتها يمثل بالتوات
السلطة أثناء فترة تجنيده .
هو من مدينة عسلا فى كثير من
البطولات فى الوزن الثقيل فى كمال
الأجسام والقوة البدنية من عام ٧٥ /
١٩٨١ على مستوى محافظة الشرقية
هو حصل على بطولة الجمهورية فى
القوة البدنية إذ فاز بالمركز الأول فى
وزن الثقيل وقد استطاع أن يحطم
رقم الضغط من وضع الركود على الدكة
إذ رفع ١٧٠ ك ج ، وقد حضر هذه
البطولة بطل العلم السابق ورئيس
الاتحاد المصرى لكمال الأجسام -

الكاتب عبد الحميد الجندى



ليوناردو دافنشي

بقلم: جمال أبو الجهد

ليوناردو دافنشي الفنان الفلورانسى الشهير الذى نال شهرة لم ينلها فنان على مر التاريخ . ومن العجيب أن البعض لا يعرفون شيئاً عنه سوى أنه هو الذى رسم لوحة الموناليزا الشهيرة والمعروفة الآن - بمتحف اللوفر والمنتشر صورها بالبيوت والمحال والمجلات ، ولا عجب فى ذلك ولا يذكر التاريخ رجلاً تعددت مواهبه فهذه اللوحة بالذات هى التى جعلت منه فناناً شهيراً فى مجال الفن التشكيلى لا تكاد تذكر كلمة الموناليزا حتى يذكر بجوارها ليوناردو دافنشي ولا يكاد يذكر ليوناردو دافنشي حتى تذكر الموناليزا . ولكنى أحب أن أسلط بعض الضوء على هذا الفنان الفذ ، فدافنشي هذا كان الابن غير الشرعى للامدعو سير بيرودى أنانيو ، وقد ولد فى بلدة فتنسى فى منتصف أبريل عام ١٨٥٢ ، إلا أن جده مالبث أن عمده فنى الكنيسة وأدخله فى عداد أسرته رسمياً ، ولا يذكر التاريخ رجلاً تعددت مواهبه كليوناردو دافنشى فقد أستوعب نتاج عمره من فنون وفلسفة ، وقد تسنى له من الإكتشافات والإختراعات الشئ الكثير ، ولعل أغرب ما يذكر فى هذا المجال اهتمامه وخبرته بالشئون العسكرية ، ورؤيته ومخاطبته

آلاته سرًا للهجوم والدفاع ، وإعجابه
ومنهجه بالرياضيات ، أضف إلى ذلك
اهتمامه بصناعة المرايا وحقه في شئون
التشريع ودراسة صوت الانسان ، وإلمامه
بالكثير من طبقات الأرض والسيكانيكا ، وقد
أثارت تلك الاهتمامات العلمية مشاعر واعجاباً
جموع الفرنسيين .

ولا يفوتني في هذا المضمار أن أشير إلى
الوصية التي كتبها ليونارد و دافنشي وأوصى
فيها بممتلكاته لصديقه وتلميذه .

نذكر منها أول ما ذكر الكتب والمذكرات ثم
أتبعها بالآلات والأدوات ، أما اللوحات
وسائر موجودات مرسومه فلم يشر إليها .

ومع ذلك فقد كان ليونارد و دافنشي رساماً
ونحاتاً من الدرجة الأولى وباحثاً مكتشفاً
من الدرجة الثانية ومن أشهر لوحاته لوحته
بأخوس والعشاء الأخير
بالإضافة إلى المنوناليزا التي حسبك أن
تأمل ابتسامتها وتلاحظ ما تخفيه أو تتم
عنه تلك الابتسامة من غموض لتدرك ما أجمع
عليه أكثر النقاد من أن اليونارد و دافنشي
هو سيد الإبداع بين الرسامين جميعاً ولا
يقرب منه سوى عملاق النهضة ((رافائيل
ومايكل أنجلو)) .

وما يؤسف له أن عدد مرسومه ليونارد و من
لوحات كان قليلاً ، ويعمل النقاد ذلك —

بحرصه على الكمال ، كما أنه لم يراع
الجودة في اختيار أصباغه والأدوات
التي استخدمها في لوحاته .
والجدير بالذكر أن يد دافنشي اليمنى
والتي كان يرسم ويكتب بها قد أصيبت
بالشلل في السنوات الأخيرة من حياته
شأنه في ذلك شأن بتهوفن الموسيقي
الذي فقد سمعه .

ولكن دافنشي ما لبث أن تعلم الرسم
والكتابة بيده اليسرى وما تليونارد و
دافنشي عن عمر يناهز ٦٧ عاماً

بمناسبة العيد القومي للشرق
يرغوكم

نادي لهاي الرياض في حضرة

الحفل السنوي

بحديقة النادي على أنغام فرقة

الريفيكوفسكي

يوم الأربعاء

الموافق ٨١/٩/٩

مدرسة

ههيا الثانوية إلى أين؟



بقلم: السيد سليم

مدرسة ههيا الثانوية
المشتركة علامة مميزة في حياة

مدينة ههيا وصرح شامخ يؤدى رسالة يكراره مرة أخرى، لأنه يعرف نتائج العمل من أسس الرسائل هكذا سيظل هذا الهنى طالقا بأذهانتنا نحن أهالى مدينة ههيا لأننا عاصرناها وهى تنمو يوما بيوم منذ كانت تضم عدة مراحل تعليمية فى وقت واحد وهى ((اعدادى ثانوى - ثانوى تجارى)) وقد تربينا فيها جميعا تحت رعاية أساتذة أجلاء وإدارات فاضلة . ولم نزل فيها شغلا يحدث ما نراه الآن بل لم يكن أحد منا يجروا أن يفعل فعلا فاضعا دون أن يأخذ من العقاب ما يجعله لا

مسبقا . تعالى معى عزيزى القارى لكسى نستعرض سويا ما يدور داخل جدران هذا الهنى . إننى أجد نفسى مضطرا لسرد حقائق وليست أقاويل لأننى شاهدتها فى يوم من الأيام وليتنى لم أشاهدها أو أسمع عنها، لأنها أفعال فاضحة يرتكبها الطلاب متباهين ومتفاخرين بها لأنهم استطاعوا أن يفعلوها فى زحام اليوم الدراسى المليء بالعلم دون أن يتحرك أحدا من إدارة المدرسة ويعاقبهم عليها . فقد استطاع

هذا الجيل العاقد أن يفعل أنسبها
لم تستطع الاجتهاد السابقة تحقيقها
وذلك لحزم إدارة المدرسة معهم وهما
كل من تغفل له نفسه بما وثقها . ذلك
ما كان يحدث في عهدنا . أما في هذه
الآونة الأخيرة قرأني أدعوك من هـ
القارئ في نزهة قصيرة لكي تضع بصرك
وتزور مدرسة ههنا الثانية لكي تجد
أول ما يقع بصرك عليه طبع المدرسة
وقد اكتظ من آخره بطلاب المدرسة
وقد قسموا أنفسهم فوق اللعب الكسوة
وجماهير الضحامين من زملائهم الطلاب
على الجانبين يهتفون مشجعين تاركين
الحصص دون مبالاة بها . ثم إذا كادت
قد ملكت لنهاية كافتريا المدرسة تعسرة
فهي أقصد ((بهيئة)) فقط يردى -
خدمة للمدرسين والإدارة . ولكنك -
تجد على الطلبة مطالبات لم يتناولوا
الإطار في المنزل بعد وأجلسهم
لتناولها في المدرسة وذلك مع
أنواع الشاي والقهوة وذلك للسرور
((بدل الزواج)) لكي يدخلوا طمسي
بهم الدراسي وهم في قمة الإلتفات
حتى يستجروا الدروس اليومية . ثم بعد
ذلك يخرج طلبة المدارس (الأمير
العلمية) من الطلاب ومداً طلبة

الوئام الجيدة والإلتفات في التدخين وذلك
إن لم يكن في حوزة المدرسة والمؤسسة فإن
المدرسة طهنة بالأمكان الطلبة الأخرى
التي ليس لها قريب . وأنا استطاع
أحد من إدارة المدرسة فكتة الطلاب
((على الصبح)) فالتفت من على السور
هو أسهل الطرق للخروج إلى الطعيب
الطرحي واستكمال التلذذ بتدخين
السور ذلك إن لم يكن أخذ حصة قسي
كيفية عرب النيكوتين برفقة . هذا يحدث
ههنا القارئ مني ههنا ولا أحد منا
يستطيع أن يلوم أي طالب منهم بذلك
لأنه لا يريد التقيها ومن يطع
فأنا رجعت ههنا لأبسط وجهاً أحده
ودعني سيطرة بلوني دورة المياه وقد
أسكن به السيد الكيل أو المدير فكانت
الدنيا بأنهد على رأسه ويكن الجواء
الصل أو الوجد عشرة أيام على الأقل
ثم إذا أخذ بك البحر قليلاً فأنك سوف
تجد حشواً من عشرين من البنطلون
التي تراها ههنا . وجد أيضاً على سور
الديانة ((قسماً للمواظف)) يضم
المعنيين ومن غافقتهم جد وأن الفصل
ويكن عليهم الدروس . ونتيجة حصة
لكثرة التفرغ أن يزيد عدد أيام الغياب
عن الحد المعقل . ولهذا وجدتها

إدارة المدرسة فرصة لرصد الطلاب المشاغبين ، ولكن كان السهم قد نفذ فقد تمت سرقة غياب المدرسة كاملا . وبإلها من فاجعة ترتعش لها الأبدان فلم يحدث هذا على مدى إنشاء المدرسة ، ولكنه حدث وأخذت المدرسة في مرحلة التخطيط وبدأت عملية الشك والاثهام . ومن ضمنها توجيه الاتهام لأحد الفراشين والخفير وتلاه الأستاذ المختص بالغياب ، وبعد ذلك تأتت الشبهات تحوم على أحد الطلاب المشاغبين ولكن الإدارة لم تفلح في معرفة الجاني وأخذت تعقد الاجتماع تلو الآخر لبحث ذلك الموضوع ولم تصل لنتيجة ، وأقفلت الاجتماعات دون اتخاذ أي قرار وقيدت القضية ضد مجهول وذلك لعدم وجود الأدلة . وظلت المدرسة تأخذ الغياب على ورق عادي طوال أسبوع . تلك بعض الحقائق أقولها لمن يهمه الأمر وذلك خوفا وحوصا على مستقبل الأخوة الطلاب وخصوصا ونحن على مشارف أبواب العام الدراسي الجديد .

الكلمات الممت قاطع

أفقي	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١- لقب مدرب هياوي		✕								
٢- أحد الوالدين	✕						✕	✕		
٣- أديب شرقاوي		✕	✕				✕			
٤- عقالق - دق -				✕	✕					✕
٥- ق -	✕							✕		
٦- لاعب كرة هياوي			✕					✕		✕
٧- متشابه - يفتي		✕						✕		
٨- أرغع - تجدها في			✕							
٩- صيام		✕								
١٠- ما - عكس فك	✕									
١١- ارتدى - يدور										

إشرقة
لهفيا

٩ - من الأمراض - يسحب معكوسة

١٠ - حنين - ده

رأسى

- ١- ذنب - للنفسى - فعل - نشر
 - ٢- أرحل " معثره " - للتعريف - غل - ثلثا " أبو "
 - ٣- عاصتها " رانجون " - مسجد بههيا
 - ٤- ثلثا " تحت " - بحسب معكوسه
 - ٥- ثلثا " طار " - أجاب
 - ٦- يصرون " معثرة "
 - ٧- تهوور - للنفسى
 - ٨- ثلثا " يظن " - لفسو - علقم - يصلح
 - ٩- للتوجع - لاعب ههياوى سجل هدفا فى الأهلى
 - حرف عطف - تجدها فى ' جاك '
 - ١٠- لاعب ههياوى ناشى يلعب للشريعة
- إعداد / خالد أحمد خالد والى



شركة الوقاء للادوية الصحية

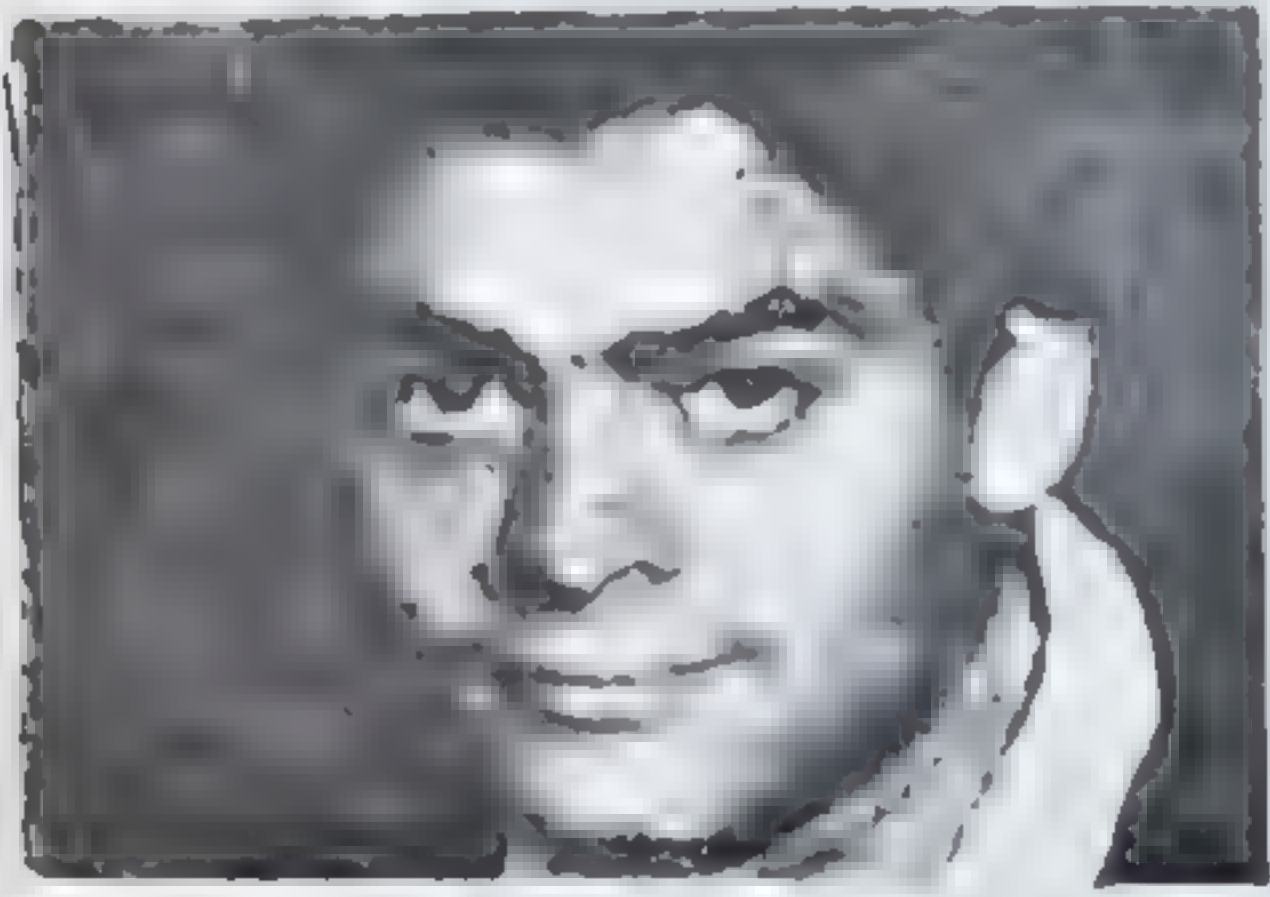
كافة المستلزمات
من الادوية الصحية
للبيت الحد يث

مؤيد الخيري
متميات

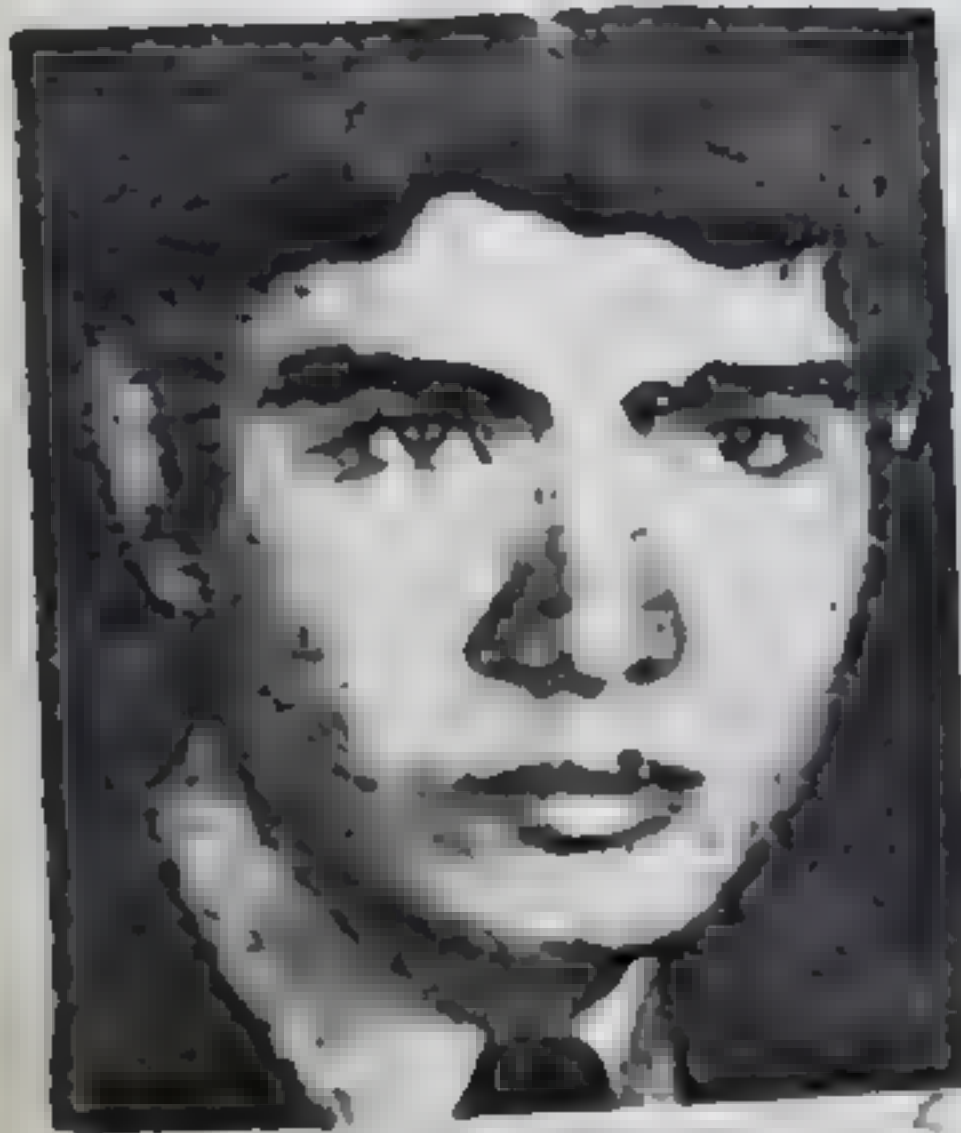
الاجتماعيات



تهنئة خالصة للأخ حسن ثابت
بمناسبة حصوله على المركز الثالث
في ليسانس اللغات والترجمة
وتعيينه بوكالة أنباء الشرق
الأوسط . مبروك



مبروك للأخ هاني أنيس الدمياطي
بنجاحه في الثانوية العامة
بمجموع ٨٩٪ .



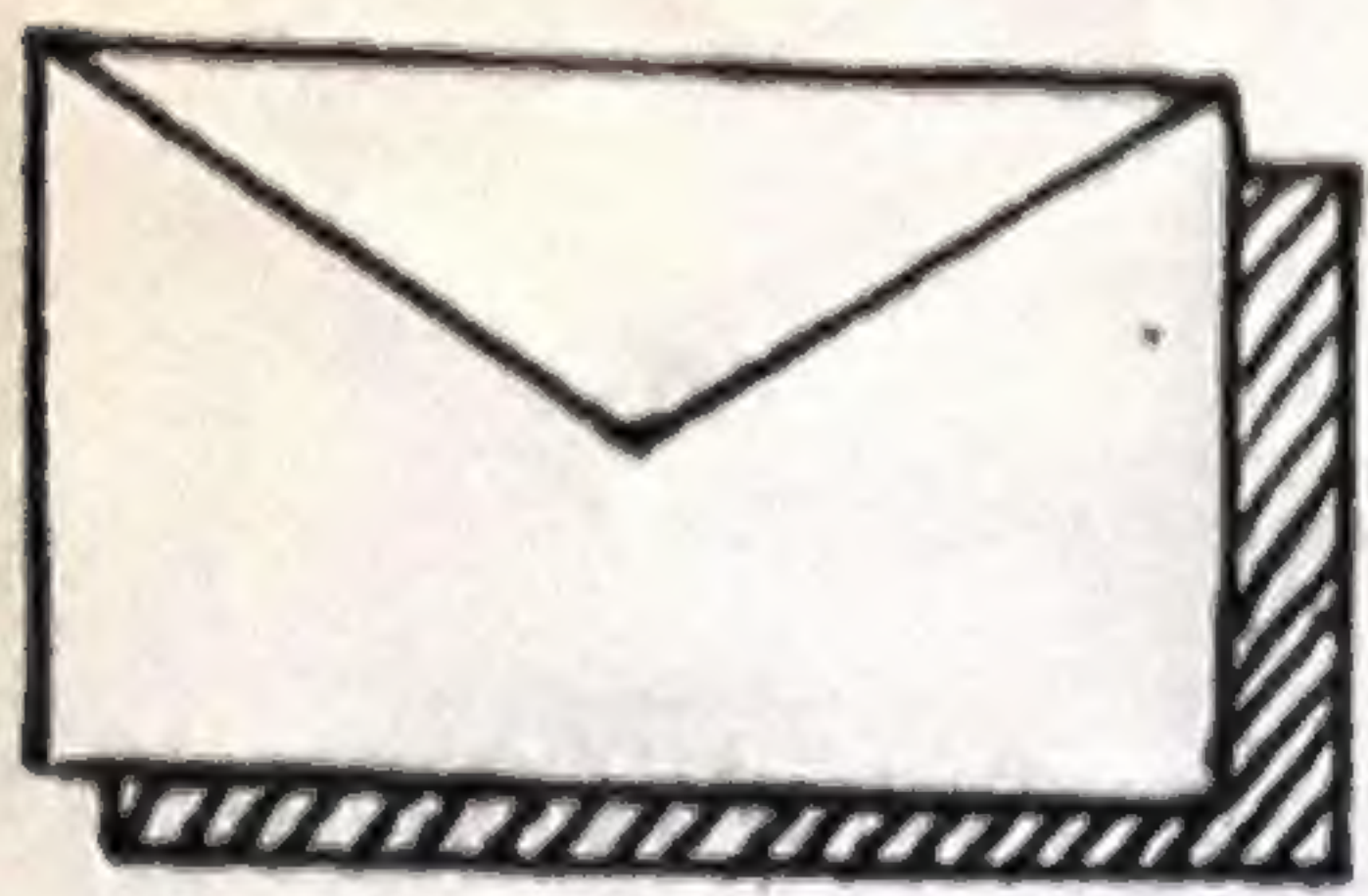
أجمل التهاني القلبية تهديها
أسرة الأخ / محمد عبد الحميد نجم
بمناسبة حصوله على بكالوريوس
التربية بتقدير جيد .



تسبحم الله عقد قران الأستاذ
محسن الشناوي على الأنسة
مجد . وذلك في حفل عائلي
بهيج . أجمل التهاني للعروسين



أسرة تحرير المجلة تهنيء الزميل /
السيد سليم صبور المحرر بالمجلة
بنجاحه في بكالوريوس التربية
بتقدير جيد جداً .



بريد القراء

أسمى العزيزة ههنا بعد التحية
صراحة لم أكن أصدق عيني حين وقع بصرى على العدد الأول من مجلتنا الغراء
(إشراقة ههنا) والتي أسأل الله لها دوام التوفيق ، وأن يكلل خطوات
أبنائك للخير دوماً .

وما أن استلمت العدد حتى وجدت قلبي يمتلئ صهوات الأصابع منطلقاً بها بسين
أدغال اللغة ، باحثاً عن تلك الكلمات التي يعبر بها عن عظيم شكرى لكل يد من
أيدي أبنائك الذين صحوا بعد غفوة فتحركوا بعد سكون ، وأرجوا ألا يخيم الليل
على هذه الإشراقة ، ونسأل الله مزيداً من التوفيق

إبنك / أحمد كمال الجمال

يعجبني ولا يعجبني

١- يعجبني إضاءة الشوارع ليلاً ولا يعجبني أضائتها نهاراً كما يحدث في شارع الجامع
الكبير في معظم الأيام .

٢- يعجبني مبنى مدرسة الحرية الابتدائية ولا يعجبني سوء استعمالاتها وعدم اهتمام
المستولين بها .

٣- يعجبني إقامة الترميمات بمسجد الرحمن بميدان المحطة ولا يعجبني سوء وضع
مواد البناء على الرصيف . وما أكثر ما لا يعجبني .

للصديقين محمد الشناوى وجمال مرواد

بريد القراء

بشــري

قام مجلس مدينة ههيا بتجنيد عدد من أسراب البعوض في كتيبة من القمامة على شاطئ بحر موسى لأمتصاص دماء سكان المنطقة لخدمة بنك الدم ، فلماذا لا تقوم الإدارة والصحية بجمع تبرعات الدم من الباعوض بدلا من السكان ؟
أحمد علي الســاموني

أحدث قرية في المركز - بل في الجمهورية - هي قرية الخضير، معتمد لها ٨ آلاف جنيه من المعونة الأممية لمشروع مياه الشرب منذ مدة طويلة ولآن لم ينفذ المشروع فما السبب السيد نجم

تلفــرافــي

نادي ههيا الرياضي

تهنئــة أنفسنا ونشكر جهودكم وجهد كل من ساهم في إنجاز هذا العمل الجبار
هيثم الدياطــي

قــالــوا

- إذا حدث صد يقك عن عيونه أمام الناس فسيملحها ولكن لمن يسامحك .
- مهما اتسع أفق المرأة فإنها لا يتجاوز فستانها .
- أصعب شيء في الدنيا هو أن تعرف قدر نفسك وأسهل شيء في الدنيا هو أن تنصح الآخرين .
- الحقد هو آخر مراحل الفشل .

جمعها / كمال محمود الديب

كاركاتير عماد

اعلان عام

تقدم شركة التوليب
عند توافر الانابيب
للمدوقيل الحبيب
لكن بالسر الرخيص
لما مفيش رقيب
١٢٥ قرش بدون تركيب
وسيب بيب... أنابيب

ادارة كنهيو الكيب



مين قدره ياسيري
شغال عمده في
مجلس المدينة

ليه هو من
عمال النظافة

حاليا

على سرع ههيا:

واحد لقن انبويه



قسم الولاده



مبروك جلال
انبويه



نهارك طير

تمام يا قدم... طبطبه
بينصف قدام بيتك

ضريح
الحاجة آمنة أم
يوسف بهيا

تحرير: السيد سليم مبرور